

## Nota de prensa

**La Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX), la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, y el Centro Cultural de España en México han organizado la exposición**

### **SIN ESCENARIO de Pep Duran**

**La muestra será inaugurada el próximo 18 de mayo en el Centro Cultural de España, donde se podrá visitar hasta el 30 de junio de 2010**

---

La Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX), la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, junto al Centro Cultural de España en México han organizado la exposición **Sin Escenario**, del artista visual y escenógrafo Pep Duran, que se inaugurará el próximo 18 de mayo a las 19:00 horas. La muestra también cuenta con la colaboración de la Embajada de España en México.

Con la curaduría realizada por **Manel Clot**, *Sin Escenario* es un proyecto integrado por la *suite* de *fotocollages* del mismo título, más una selección de obras de distintas épocas y materiales procedentes de anteriores producciones escénicas, donde los conceptos de **Escena**, **Escenario** y **Escenografía** y las referencias fundamentales al **Actor** y al **Vestuario** están muy presentes en su sentido más estructural.

La exposición se completa con la incorporación de un muro que presenta imágenes, objetos, textos y materiales rescatados e indultados, con el cual se pone de manifiesto la importancia de los procesos creativos y expositivos. Se trata de una pizarra que ofrece una imagen en continua transformación elaborada a base de materiales recurrentes y objetos básicos y que reúne los componentes de una gramática personal, de una biblioteca privada de elementos.

La exposición ofrece una visión cronológica de la trayectoria de **Pep Duran** (1955), haciendo hincapié en aquellos trabajos que se nutren de elementos que funcionan como dispositivos escénicos y que, posteriormente, se actualizan transformándolos en material expositivo. Son papeles y objetos que devienen autónomos, que conservan partes de lo que han sido y nos descubren lo que serán.

Se trata de un recorrido por diferentes temas a partir de los cuales el artista ha ido construyendo un libro de intenciones y de intuiciones, frustraciones y logros, deseos y limitaciones que se materializan en estos trabajos asociados entre sí por enlaces de carácter contextual y relacional. Son fragmentos de lugares donde se funde todo lo acumulado a lo largo de casi 30 años de actividad artística ininterrumpida, tanto en el ámbito específico de las artes plásticas como en el terreno de lo escenográfico.

Con motivo de la exposición, el día 19 de mayo a las 19:00 horas, tendrá lugar una mesa redonda en la que participarán Pep Duran y Manel Clot, curador de la muestra.

## Ficha técnica

### **Organizan:**

Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España, SEACEX  
Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Dirección de Relaciones Culturales y Científicas  
Centro Cultura de España en México  
Embajada de España en México

### **Curador**

Manel Clot

### **Coordinación SEACEX**

Víctor de las Heras

### **Sede y fechas**

AECID. Centro Cultural de España en México  
Embajada de España en México  
C. Guatemala # 18, Col. Centro, C.P. 06010 México D.F.  
Tel. (55) 5521-1925 al 28 Ext. 124 Fax (55) 5521-1919

El 18 de mayo al 30 de junio de 2010

### **Más información**

Departamento de comunicación de SEACEX  
Ruth Fernández. Tel: +91 7022660 [r.fernandez@seacex.es](mailto:r.fernandez@seacex.es)

Departamento de comunicación del Centro Cultural  
Itzel Zúñiga. Tel: (55) 5521-1925 [prensa@ccemx.org](mailto:prensa@ccemx.org)

[www.seacex.es](http://www.seacex.es) [www.ccemx.org](http://www.ccemx.org)



Sociedad Estatal  
para la Acción  
Cultural Exterior

centro  
cultural de  
España

México



centro  
cultural de  
España

México