

7 de junio, 2010

Boletín de prensa

Presentación del libro *Pornotopía: Arquitectura y sexualidad en Playboy durante la Guerra fría* de Beatriz Preciado

La española Beatriz Preciado estará de visita en México, donde presentará su libro *Pornotopía: Arquitectura y sexualidad en Playboy durante la Guerra fría* el viernes 18 de junio, a las 19:30 horas, en el Centro Cultural de España (Guatemala 18, Centro Histórico).

Esta obra, finalista del Premio Anagrama de Ensayo 2010, narra como en plena Guerra Fría, el joven Hugh Hefner crea la que pronto se convertiría en la revista para adultos más vendida del mundo: *Playboy*.

Lo que el público desconoce es su primera labor como artífice de las casas del placer: *Playboy* no era simplemente una revista de chicas con o sin bikini, sino un vasto proyecto arquitectónico-mediático que tenía como objetivo desplazar la casa heterosexual como núcleo de consumo y reproducción proponiendo frente a ésta nuevos espacios destinados a la producción de placer y de capital.

Preciado -cuya visita ha sido organizada por la Embajada de España en México y la editorial Anagrama- también participará en la Semana Cultural Lésbica-Gay con la conferencia magistral "Políticas transfeministas y queer: Tecnologías de disidencia de género", la cual impartirá el jueves 17 de junio, a las 18:00 horas, en la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Beatriz Preciado (Burgos, 1970) estudió filosofía y teoría del género en la *New School for Social Research* de Nueva York, donde fue alumna de Jacques Derrida y Agnes Heller, y después en *Princeton University*, donde se doctoró en filosofía y teoría de la arquitectura.

Guatemala, 18 (detrás de Catedral).
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
www.ccemx.org

Colabora en la emergencia de la teoría *queer* en Francia, y forma parte del grupo de escritores de "Le Rayon Gay", una colección dirigida por Guillaume Dustan que marcará un giro político y literario en el contexto europeo. Publica entonces su primer libro, *Manifieste Contra-Sexuel* (Balland, 2000), aclamado por la crítica francesa como el libro rojo de la teoría *queer*, traducido después a cinco idiomas.

Es también autora de *Testo Yonqui* (Espasa Calpe, 2008) y *Terror Anal* (epílogo a *El deseo homosexual* de Guy Hocquenghem, Melusina, 2009), así como de numerosos ensayos en revistas como *Multitudes* o *Parallax*.

Actualmente enseña historia política del cuerpo y teoría *queer* en el Programa de Estudios Independientes del MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona) y en la Universidad Paris VIII.

Esperamos que puedan acompañarnos.

Saludos,

Itzel Zúñiga Alaniz

Coordinadora de Prensa y Relaciones Públicas
AECID. Centro Cultural de España en México
C. Guatemala # 18, Col. Centro, C.P. 06010 México D.F.
Tel. (55) 5521-1925 al 28 Ext. 124 Fax (55) 5521-1919
prensa@ccemx.org www.ccemx.org