

La Embajada de España tiene el honor de invitarle a la inauguración
de la muestra fotográfica de

“Rituales en Haití”

de
Cristina García Rodero



**Miércoles 7 de septiembre a las 19:00 hrs.
Centro Cultural de España. Guatemala, 18. Centro Histórico**

- Cristina García Rodero, presenta por primera vez en México el trabajo más cuidado y completo de su dilatada carrera fotográfica. Testigo de la transformación de España, con su lente ha recogido como nadie las costumbres, las tradiciones y los ritos de la Península. En definitiva, la esencia de la España interior y oculta capaz de convertirse en el mejor álbum de fotos de todo un pueblo.



Guatemala, 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
info@centrocultesp.org.mx
www.centrocultesp.org.mx

En esta ocasión, Cristina García Rodero, llega hasta México con una selección fotográfica en torno al vudú y la religión católica en Haití. Este pequeño país, fundado por esclavos negros capaces de vencer a las tropas de Napoleón, mantiene intacta una tradición religiosa que hunde sus raíces en lo más profundo de la esencia haitiana. García Rodero ha immortalizado en 125 fotografías en blanco y negro, imágenes tan abstractas como el trance, las miradas, la fe, las invocaciones, el viaje del alma o la muerte y la alegría del carnaval.

Quinientos años antes, el vudú había llegado en barco y encadenado desde el corazón de África donde ya los hombres extraían de la naturaleza una fuerza sagrada capaz de intervenir en ellos.

“Fotoseptiembre”

Como una de las muestras principales de ‘Fotoseptiembre’ organizada por el *Centro de la Imagen (CONACULTA)*, García Rodero presenta su trabajo más reciente, “Rituales en Haití”. Con su primer libro, “*España Oculta*” (1989) los críticos la encumbraron hasta donde nunca lo había hecho antes una mujer tras una cámara, convirtiéndose rápidamente en un clásico de la fotografía española.

Georgia, Brasil, México o Cuba fueron sus siguientes destinos hasta recalar en Haití de donde sale esta exposición que se presenta hasta el día 19 de noviembre en el Centro Cultural de España.

Premio Nacional de Fotografía en 1996 y profesora en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, con su objetivo ha sido capaz de revolucionar la idea del documental fotográfico. Fiel a ella misma y a sus dudas sobre el mundo, García Rodero no busca presentarnos o describirnos Haití, sin embargo, si pretende que miremos de verdad, porque “ver no es suficiente”.

CRISTINA GARCÍA RODERO CURRICULUM

1949. Nace en Puertollano (Ciudad Real)

1968-1972. Estudia pintura, licenciándose en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

1969. Se inicia en la fotografía en los medios universitarios, y en 1973 comienza un trabajo de investigación y recopilación sobre las fiestas, tradiciones y ritos en España.

1974. Comienza a trabajar como profesora de dibujo en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

1983. Obtiene el premio Planeta de Fotografía por el conjunto de su obra. Desde ese año imparte clases de Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, trabajo que realiza hasta la actualidad.



Guatemala, 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
info@centrocultesp.org.mx
www.centrocultesp.org.mx

- 1984.** Obtiene la Cátedra de Fotografía en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.
- 1988.** Gana el premio Mejor Fotógrafo del Año concedido por la revista *Foto Profesional* de Madrid, obteniendo ese mismo reconocimiento en los años 1989, 1990 y 1991.
- 1989.** Gana el premio al Mejor Libro de Fotografía en las XX Rencontres Internacionales de la Photographie de Arlès (Francia), por *España oculta*. Este mismo año gana el Premio Eugene Simita de Fotografía Humanista, en Nueva Cork, por su proyecto sobre “Vida tradicional, fiestas, cultos y ritos en el Mediterráneo europeo”. La revista *Foto Profesional* le concede el premio al Mejor Libro del Año.
- 1990.** Gana el premio Dr. Erich Salomón, Deutchen Gellschaft Fur Photographie, en Colonia. Este mismo año obtiene el Kodak Fotobuchpreis, en Stuttgart, por *España oculta*.
- 1993.** Gana el primer premio World Press Photo en la categoría de Arte (trofeo Ojo de Oro)
- Obtiene por oposición la titularidad como profesor de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de Madrid.
- 1995.** Premio Kaulak de Fotografía (Premios Villa de Madrid).
- 1996.** Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura en Madrid y Premio Olorum Iberoamericano de Fotografía, en la Habana.
- 1997.** Premio FotoGranPrix en Barcelona. Este mismo año logra el tercer premio World Press Photo en la categoría “Vida cotidiana. Reportajes gráficos” en Ámsterdam, así como el segundo premio de Fotopres '97 de la Fundación “la Caixa”, en Barcelona.
- 2000.** Obtiene el premio Bartolomé Ros a la “mejor trayectoria profesional española en Fotografía de Madrid, PHotoEspaña 2000.
- 2001.** Premio Godó de Fotoperiodismo 2000 otorgado por la Fundación Conde de Barcelona.

Su proyecto *España oculta* ha sido expuesto desde 1989 además de en España, en Francia, en la Unión Americana, en Portugal, en Londres, en Italia, en Alemania, en Japón y en México.

Su obra se encuentra en las colecciones permanentes del Museo Español de Arte contemporáneo, en Madrid; en el Center for Creative Photography, en Tucson; en el Seattle Art Museum, de Washington; en el Mujuseum of fina Arts, de Houston; en The Getty Center for the History of Art and the Humanities, en Santa Mónica California; en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid; en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Centro Julio González de Valencia; en el Museo Histórico El Dique de Astilleros Españoles, en Puerto Real Cádiz; en la George Eastman House de Rochester, en Nueva York; En la Maison Européenne de la Photographie, en Lausana; en la W. Eugene Simita Memorial Fund. Internacional Center of Photography, en Nueva York; en el Meadows Museum, en Dallas; en el Centro Portugués de la Fotografía, en Oporto; en el Museo de las Peregrinaciones, en Santiago de Compostela; en el J. Paul



Guatemala, 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
info@centrocultesp.org.mx
www.centrocultesp.org.mx

centro cultural de España

Getty Museum, en Santa Mónica California, en la Collection de l'Image, en Tregor y en la Comunidad de Madrid.

Para más información
Begoña Urquidi
Prensa del Centro Cultural de España
Tef: 55211925, Ext: 106
burquidi20@hotmail.com
urquidi@ccemx.org



Guatemala, 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
info@centrocultesp.org.mx
www.centrocultesp.org.mx