

La Embajada de España tiene el honor de invitarle a la inauguración de la muestra fotográfica de:

Isabel Muñoz

Programa: Fomento de la equidad de género y lucha contra la violencia hacia la mujer. Una mirada sobre la diversidad cultural y la mujer a través de la danza

Miércoles 28 de marzo a las 19:00 hrs.



Serie: Danza Cubana La Habana vieja, Cuba 2001

- En el marco del **XXIII Festival del Centro Histórico**, el Centro Cultural de España presenta la muestra fotográfica de la catalana **Isabel Muñoz** con la cual, inicia el **30 Aniversario del restablecimiento de relaciones entre México y España**.



Guatemala, 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
info@centrocultesp.org.mx
www.centrocultesp.org.mx

Esta muestra, que por primera vez se exhibe en la capital mexicana y que contará con la presencia de la artista durante su inauguración, recoge una amplia selección de imágenes que tomadas en **diferentes lugares del planeta**, desde Burkina Fasso a Irán, pasando por Cuba o Buenos Aires, presenta una visión femenina que juega a confundir los cuerpos de hombres y mujeres que se manifiestan a través del baile.

El trabajo fotográfico de Isabel Muñoz no puede separarse de su trayectoria personal y su pasión con el mundo del baile, sobre todo con el baile clásico. Fruto de esta sana obsesión por las raíces de la danza son sus trabajos sobre el Tango en Buenos Aires, el flamenco en España, los bailes orientales de Turquía o de Egipto, el ballet Khmer o el ballet clásico de Cuba. A través del baile, Isabel Muñoz indaga **la condición del cuerpo, especialmente el de la mujer, en la historia de nuestra sociedad**, elementos como el deseo, la sensualidad, la búsqueda del placer, el erotismo palpable en su serie sobre La Habana Vieja, son elementos que se convierten en los auténticos protagonistas de esta muestra sin rostros.

El placer y el disfrute del cuerpo como algo prohibido en muchas culturas a lo largo de la historia, pero que curiosamente a través de la danza como forma de expresión casi exclusivamente femenina ha logrado moldear placeres y poderes ocultos mientras los avalaba frente a las mismas estructuras convencionales que las reprimía pero que inevitablemente la danza termina seduciendo. El baile más allá de la expresión puramente artística ha constituido para hombres y mujeres una manera de decir cosas increíbles, cosas impensables de expresar de otro modo en su propio contexto cultural.

Reinventa el lenguaje corporal

Su elección de modalidades del cuerpo, entre espectáculo refinado y deporte, de la lucha turca a la corrida, del ballet contemporáneo a las prácticas de una tribu etíope, denotan su interés por volver a las fuentes, a **ese momento en el que el cuerpo, aún no ha sido sometido a las normas de la sociedad**. En sus fotos, Muñoz, reinventa el lenguaje corporal a través de una gramática visual que permite leer los estímulos que nos negamos a ver. La artista ha sabido inventar, **con la práctica del fragmento, con encuadres singulares**, un modo de representación que atraviesa el conjunto de sus series para reconocer un sello personal e inconfundible en su trabajo.

La muestra incluye 35 fotografías en blanco y negro de gran formato que pertenecen a distintas series realizadas a lo largo de su carrera.

Con temas como: Contorsionistas de Beijing 1998, Flamenco 1989, Tango 1989, Burkina Fasso 1998, Danza oriental 1992, Toros 1992, Danza Cubana 1995, Surma, Etiopía 2002, Danza Khmer, Camboya 1996, Tribu Bodi 2005, Víctor Ullate, España 2002 y la



memoria de Bam Bam 2005, todas ellas forman parte de una selección temática que tiene al cuerpo como protagonista.

Esta exposición se enmarca dentro de la línea de actuación "**Fomento de la Equidad de Género y Lucha contra la Violencia hacia las Mujeres**". Desde el Centro Cultural de la Embajada de España en México se considera la equidad de género y la lucha contra la violencia de género como una cuestión de derechos humanos, de justicia social y una condición previa para la consecución de la democracia y el desarrollo, que demanda una serie de acciones específicas que requieren la intervención tanto de actores políticos, sociales como culturales. Desde el ámbito cultural es fundamental incorporar la perspectiva de género en todas las acciones, dónde queden de manifiesto las necesidades, condiciones y situaciones específicas que tienen hombres y mujeres. Es compromiso de este Centro Cultural favorecer y fomentar la participación equitativa de la mujer en la toma de decisiones y luchar contra la violencia desde la cultura.

Isabel Muñoz

Nace en Barcelona en 1951. Vive y trabaja en Madrid desde 1970. Con más de 20 años de experiencia profesional, con su lente ha recorrido medio mundo, desde que realizara su primera exposición en *el Mes de la fotografía en París*, en el 1990. En su faceta de reportera es colaboradora habitual del diario español *El País* para el que ha realizado excelentes trabajos como el publicado sobre las Maras o pandillas en Centroamérica, "Violencia Tatuada". Considerada una de las más brillantes especialistas del copiado al platino, tiene reconocimientos como el *World Press Photo* 2005 por su trabajo con la tribu Surma de Etiopía.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1986** "Toques", Institut Français, Madrid, España.
- 1987** "América, América", Asociación Cultural Hispano Norteamericana, Madrid, España.
- 1989** Galería Spectrum, Zaragoza, España.
- "Encuentros de la Fotografía. Villa de Leganés", Centro Cultural de Leganés, Madrid, España.
- "Tango", Fondation Nationale de la Photographie, Lyon, Francia.
- "Tango", Equisse Photographique, Lucigraphie, Estrasburgo, Francia.



- "Tango", Bibliothèque-Discotèque Municipal d'Argenteuil, Argenteuil, Francia.
- "Tango", Ex-convento de la Merced, Tarragona, España.
- "Tango", 4ª Bienal de la Fotografía de Córdoba, Posada del Potro, Córdoba, España.
- 1990** "Tango", Mois de la Photographie, Galerie Jean-Pierre Lambert, París, Francia.
- 1991** "Tango", Université Lumière-Lyon 2, Lyon, Francia.
"Tango", Fondation Nationale de la Photographie, Lyon, Francia.
"Tango", 4ème biennale de la Photographie de Cordoba, España.
- 1992** "Tango/Flamenco", 39 Salón de la Fotografía, Palacio de Revillagigedo, Gijón, Asturias, España.
- "Flamenco", The Chrysler Museum, Norfolk, Virginia, USA.
- "Tango", IV Festival Internacional de Tango, Centro Cultural Gran Capitán, Ayuntamiento de Granada, Granada, España.
- 1993** "Tango", Nouveau Théâtre d'Angers, Angers, Francia.
- "Tango/Flamenco", Scène Nationale de Bayonne et du Sud Aquitaine, Space Image, Bayona Francia.
- "Isabel Muñoz", École des Beaux-Arts, Nîmes, Francia.
- "Tango", Bunkamura Gallery, Tokio, Japón.
- "Isabel Muñoz, Fotografías", Antiguo M.E.A.C., Madrid, España.
- "Flamenco", Banque Crédit Foncier, París, Francia.
- 1994** "Tango", Centro Cultural Caleidoscopio, Madrid, España.



"Flamenco", Banque Crédit Foncier, Toulouse, Francia.

"Tango", "Flamenco", "Oriental", Julie Saul Gallery, Nueva York, USA.

"Les Discours Amoureux", Maison des Jeunes de Saint-Gervais, Ginebra, Suiza.

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, Marsella, Francia.

"Rétrospective" Museo Nacional de Antropología, Madrid, España.

1995 "Tango", Photosynkyria 95", Tesalónica, Grecia.

"Flamenco", Banque Crédit Foncier, Burdeos, Francia.

"Tauromachies", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia.

"Isabel Muñoz, Fotografías", Universidad de Mimar Sinan, Estambul, Turquía.

"Flamenco", IV Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco, Teatro Albéniz, Madrid, España.

"Fragmentos", Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

"Isabel Muñoz", Casa Municipal de la Cultura "Carlos Muñoz Ruíz", Madrid, España.

"Correspondances", Amigos del Ballet de Monte Carlo, Paris Hotel, Mónaco, Francia.

1996 "Danses", Galerie du Château d'Eau, Toulouse, Francia.

"Rythmes", La Filature, Mulhouse, Francia.



- 1997** "Accords", La Galerie du Théâtre, Gap, Francia.
"I Corpi La Pietra", Galería Scavi Scaligeri, Verona, Italia.
"Lucha Turca", Taller Mayor, Madrid, España.
"44 Fotografías", Estudio de Formación de Técnicos de la Imagen, Madrid, España.
"Isabel Muñoz photographs: danses", Festival de Beiteddine, Beirut, Líbano.
"Cambodiana", L'Atelier du Midi, Arles, Francia.
"¡Ola baila!", Espace Malraux, Chambéry, Francia.
"Tango", Mortarotti, Milán, Italia.
"Isabel Muñoz", Obra social de Caja Cantabria, Santander, España.
- 1998** "Isabel Muñoz, Tauromaquia", FNAC, Madrid, España.
"Isabel Muñoz, Fotografías: Lucha Turca-Camboya", Sala de exposiciones centro "Las Dehesillas", Leganés, Madrid, España.
"2 por 1", PHotoEspaña98, Galería Utopía Parkway, Madrid, España.
"Le corps de la danse", Théâtre National de la Communauté Française de Belgique, Bruselas, Bélgica.
- 1999** "Flamenco", Teatro Villamarta, Jerez de la Frontera, Cádiz, España.
"África", Galería Max Estrella, Madrid, España.
"Camboya herida", E.F.T.I., Madrid, España.
- 2000** "D'Afrique et de Chine, 1999", VU' La Galerie, París, Francia.
"Ese claro objeto del deseo", La Fábrica Galería, Madrid, España.
"Momentos de Encuentro", Instituto Cervantes de Estambul, Estambul, Turquía.
"Isabel Muñoz", Théâtre de l'Agora, Evry, París, Francia.



- "Lucha Turca", Festivales de Navarra, Ciudadela de Navarra, Pamplona, Navarra, España.
- 2001** "Fragments", Dansmuseet, Estocolmo, Suecia.
- "El Imperio de los Sentidos", Festival Erótico de Barcelona, Barcelona, España.
- "Shaolin", Ongarri, Elgoibar, España.
- 2002** "Flamenco, Oriental, Tango, "Africa", Maison Robert Doisneau, Gentilly, Francia.
- Musée de la Danse, Stockholm, Suède.
- 2003** "Surma People, Etiopia", Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.
- "Danzas", Maison Robert Doisneau, Francia.
- "Isabel Muñoz", Real Sociedad Fotográfica de Madrid, Madrid, España.
- 2004** "The Surma", Galería Beyeler, Basilea, Suiza.
- " Isabel Muñoz", VU' La Galerie, Paris, Francia.
- "Cuenca en la Mirada", Museo Casa Zabala, Cuenca, España.
- 2005** "Isabel Muñoz", Galleria Credito Valtellinese, Milán, Italia.
- "Isabel Muñoz", Galleria Credito Valtellinese, Sicilia, Italia.
- "Cuerpo a Cuerpo", Centro Cultural de España en Santo Domingo, República Dominicana.
- "Afrique, peuples pasteurs au sud de l'Ethiopie", Seine 51, Galerie d'Art Contemporain. Paris, Francia. (28 octubre – 3 diciembre).
- 2006** "Isabel Muñoz", Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, España.
- "Isabel Muñoz", Diputación de Cádiz. Cádiz, España.
- "Isabel Muñoz. Oriental", Ayuntamiento de Fuenlabrada (Madrid), (6-31 de



2007

marzo)

“Isabel Muñoz”, Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Villa, Madrid, (13 de septiembre - 29 de octubre)

“Isabel Muñoz y el Ballet Nacional de Cuba. La sublime utilidad de lo inútil”, Museo Nacional de Bellas Artes de la Havana (Cuba)

“ Isabel Muñoz”, Diputación de Huesca (19 de enero – 25 de febrero) , España.

“ Isabel Muñoz”, Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, A Coruña (a partir del 22 de marzo) , España.

“Isabel Muñoz”, Galería Luis Burgos arte del siglo XX, Madrid (marzo – abril) , España.

“ Isabel Muñoz”, Centro Cultural de España en México DF (a partir del 28 de marzo), México.

“Maras”, Casa de America, Madrid (a partir del 17 de abril) , España.

“ Isabel Muñoz”, Kursaal, San Sebastián (27 de abril – 27 de junio) , España.

“Etiopía”, Galería Dolores de Sierra, Madrid (6 de junio – 15 de julio) , España.

“ Isabel Muñoz”, Maison Pierre Bergé, Bruselas (septiembre), Bélgica.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989	"Cuando uno y uno son más de dos", Asociación Cultural Hispano Norteamericana, Madrid, España.
1991	"Seis propuestas fotográficas", Galería Anselmo Álvarez, Madrid, España.
1992	"The Spanish Vision: Contemporary art photography, 1970-1990", The Spanish Institute, New York, USA. "Arco 92", Galería Spectrum, Madrid, España. "Corpo a Corpo", Casa das artes e da historia, Vigo, Pontevedra, España.



	<p>"Photographes européennes forts de leur Histoire", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia.</p> <p>"Der Europäische Ausbruch /L'échappée Européenne", Spielzeit 1992/1993 der Kulturabteilung, Bavaria, Germany; Mois de la Photo 1992, Paris, Francia.</p> <p>"Première Photographie", Galerie du Jour, Mois de la Photo, Paris, Francia.</p>
1993	<p>"Het medium is fotografie/Photography is the medium" Spanish and Dutch photography", Foto Biennale, Enschede, Enschede, Holanda</p> <p>"Arco 1993", Galería Spectrum, Madrid, España.</p> <p>"Guitarra 93' ", Córdoba Festival, Córdoba, España.</p> <p>"IV Mostra fotográfica Lugo 1993", Lugo, España.</p> <p>"...luz y tiempo de Mujeres...", Hotel Victoria, Madrid, España.</p>
1994	<p>"Autorretratos 93", Galería Railowsky, Valencia, España.</p> <p>"Tarazona Foto 1994", Tarazona, Zaragoza, España.</p> <p>"Entre la Pasión y el Silencio", 25 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia.</p> <p>"Tango, Historia Viva: Fotografía española contemporánea", Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba, España.</p> <p>"Mujeres. 10 Fotógrafas/50 Retratos", Fundación Arte y Tecnología de Telefónica, Madrid, España.</p>
1995	<p>"10x90 = 90", Galería Railowsky, Valencia, España.</p> <p>"Entre la Pasión y el Silencio", Palacio de Revillagigedo, Gijón, Asturias, España.</p> <p>"Fotografía Española. Un paseo por los 90", Instituto Cervantes, Portugal, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Grecia, Marruecos, Tunez, Egipto, Jordania, Líbano y Siria.</p> <p>"Fotógrafos contra la Tortura", Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.</p> <p>"Entre la Pasión y el Silencio", Fototeca de La Habana, La Habana, Cuba.</p>



1996	<p>"Joselito", Utopia Parkway Gallery, Madrid, España.</p> <p>"The Three Great Egyptian Ladies - The Giza Pyramids Through the History of Photography", Musée de la photographie à Charleroi, Mont-sur-Marchienne, Bélgica.</p> <p>"Madrid y sus Arquitectos", 150 años de la creación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura", Consejería de Educación y Cultura, Comunidad de Madrid, Madrid, España.</p> <p>"El Cuerpo en Venta", Colectivo en Defensa de los Derechos de las Prostitutas, Madrid, España.</p>
1997	<p>"Pueblos y Culturas del Mundo", Watu-Acción Indígena, FNAC, Madrid, España.</p> <p>"Desire", Tatistcheff & Company, Inc, New York, USA.</p> <p>"Ojo, son de España", Centro Cultural Hispánico, Santo Domingo, República Dominicana.</p> <p>"En torno a Cervantes", Canal de Isabel II, Madrid, España.</p>
1998	<p>"Francisco Rivera Ordóñez, Torero", Galería Utopía Parkway, Madrid, España.</p> <p>"II Encuentros Fotográficos Internacionales", Aleppo, Siria.</p>
1999	<p>"Propuesta 99", Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, España.</p> <p>"Cuerpo a cuerpo", Taller Mayor, Madrid, España.</p> <p>"XX Bienal de arte de Alejandría", Alexandria, Egipto.</p>
2000	<p>"Torres Caja Madrid", Torres Kio, Madrid, España.</p> <p>"IV bienal Olot fotografía", Museo Comarcal de la Garrotxa, Olot, Girona, España.</p> <p>"I Encuentro Fotográfico de Salamanca", Salamanca, España.</p>
2002	<p>"European Photographers". Museum of Contemporanean Art of Tehran, Tehran, Irán.</p>



	“Belleza y Tragedia: Argumentos para un diálogo”. Museo de la Capital, Templo de Confucio The Beiging, China.
2004	“Private Lives - Photographies of the foundation Fundació Foto Colectania”, Fundació Foto Colectania, Barcelona, España. “Exposition Camboya “, Diálogo : Salud y Desarrollo, Forum of Barcelona, España. “Agua al Desnudo”, Fundación Canal, Madrid, España.
2005	“Miradas de mujer. 20 fotografías españolas”. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia, España. “Diez miradas/Ten views”. Pabellón de España. Expo-Aichi 2005. Japón. 2005.
2006	Isabel Muñoz, Maribel Doménech, “La piel de los hijos de Gea”, Museo Afro Brasil de Sao Paulo. “Visiones de Marruecos”, Sevilla, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, octubre de 2006 “Una mirada al fotoperiodismo. Los Surma”, Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, Vitoria, (19 de octubre-3 de diciembre) “Cuestión de piel”. Galería Mad is Mad, octubre 2006 – 17 de enero de 2007.
2007	“Visiones del Marueco”, Centro Cultural español, Tánger (a partir del 15 de marzo) “Encuentro entre dos mares. Bienal de Sao-Paulo – Valencia”, Centro del Carmen, Valencia (a partir del 27 de marzo)

PREMIOS

Medalla de Oro en la Bienal de Alejandría. 1999.

2º Premio en la categoría “ **The Arts Stories**” en la 43ª Edición del World Press Photo por el trabajo “Chinese Martial Arts Training”,

3º Premio en la categoría “**Portraits Stories**” en la 48ª Edición del World Press Photo por el trabajo “The Surma people of Etiopía”, publicado por El País Semanal.



Guatemala, 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
info@centrocultesp.org.mx
www.centrocultesp.org.mx

Para más información
Prensa del Centro Cultural de España
Tef: 55211925, Ext: 106
burquidi20@hotmail.com
urquidi@ccemx.org



Guatemala, 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
info@centrocultesp.org.mx
www.centrocultesp.org.mx