

## **FORO RESISTENCIA Y MEMORIA: LA LIBERTAD DE EXPRESION EN EL MUNDO**

### **PROGRAMA**

**El periodismo en la línea de fuego** por Mansi Choksi (EUA), Women's Media Foundation.

Periodista independiente que escribe sobre la intersección del género, la política, el crimen, oportunidad y la cultura pop. Sus historias han aparecido en el New York Times, el New Yorker, National Geographic, Vice Magazine, Tiempo, Política Exterior, Al Jazeera America y Slate. En 2016 y 2015, fue nombrada Fellow Africana de Informes de los Grandes Lagos a Uganda, apoyada por la International Women's Media Foundation.

**El periodismo como parte de la construcción de verdad de violaciones graves a derechos humanos** por Michael Reed (GB), Asesor de la ONU-Derechos Humanos y el Proceso de Paz en Colombia.

Asesor de la ONU-Derechos Humanos y el Proceso de Paz en Colombia, es investigador y profesor de Georgetown University. Se desempeñó (2014-2016) como profesor e investigador en Yale University, en temas relacionados con la etiología de las atrocidades, la violencia colectiva y los crímenes internacionales, y las respuestas del derecho. Columnista de El Colombiano y analista de razonpublica.com; escribe sobre seguridad pública, reforma a la justicia, prisiones, conflicto armado y derechos de las víctimas, entre otros.

**La sátira política como un escape a la censura** por Rafael Pineda (Rapé), Director de El Chamuco

Comienza su carrera de dibujante 1996 al publicar en la revista El Chamuco, pasando a publicar en medios nacionales e internacionales como Canal 40, Uno más uno, México Hoy, El Universal, El Economista, Reforma y L'Antitempo (Italia), Milenio Diario, así como en la revista Zócalo y revista Espaces Latinos (Francia). Es director general de la revista El Chamuco y los hijos del Averno y del colectivo de animaciones Sacalepunta. Ha producido el cortometraje de animación «Soy el Número 16», finalista del premio Gabriel García Márquez.

**Fake news** por Elías Lopez (Ve), Director editorial de The New York Times en Español.

Director editorial de The New York Times en Español. Editor en la sección internacional especializado en América Latina, y uno de los directores de Room for Debate, un foro digital en la sección de Opinión. Entre 2003 y 2007 trabajó como reportero y editor en The Miami Herald. Seleccionado para el Kiplinger Fellowship en periodismo digital de la Ohio University en 2015.

### **Mesa de debate: El periodismo de investigación**

Presentan: Gerardo Albarrán, Ewald Scharfenberg Ypis (Ve), Jordy Meléndez, Daniela Pastrana, Rafael Cabrera y Catalina Botero (Co)

**Gerardo Albarrán:** Periodista, actual Defensor de la Audiencia de Radio Educación. Es miembro del Consejo Académico de la Cátedra Gabriel García Márquez de Periodística y Nuevas Culturas Informativas en CIESPAL, de la Organization of News Ombudsmen (ONO) y de la Organización Interamericana de Defensoras y Defensores de las Audiencias (OID), de la que es fundador. Director de Saladeprensa.org, fundador de La Jornada y subdirector de Informex, entre otros muchos cargos.

**Ewald Scharfenberg Ypis (Ve):** Periodista y consultor venezolano. Trabaja como corresponsal en Venezuela del diario El País de Madrid, codirige el sitio de periodismo de investigación Armando.info. Así como forma parte del jurado del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación. Ha sido corresponsal en Venezuela de la organización Reporteros Sin Fronteras (RSF, 1996-2006) y Director Ejecutivo de Ipys Venezuela (2006-2012) por la defensa de la libertad de prensa.

**Jordy Meléndez:** Internacionalista, insomne y obsesivo de los medios digitales. Fundador de la plataforma digital Distintas Latitudes, dirige desde 2009 un equipo de más de 200 colaboradores de 17 países para narrar y explicar América Latina desde distintos ángulos. Es también Director de Factual y co-fundador de Factico, laboratorio de tecnología móvil. Coordina la Red Latinoamericana Jóvenes Periodistas. Además es autor del Primer Estudio de Medios Digitales y Periodismo en América Latina y organizador desde 2012 del Foro Latinoamericano de Medios Digitales y Periodismo.

**Daniela Pastrana:** Periodista especializada en derechos humanos y movimientos sociales. Sus crónicas retratan a las personas más desprotegidas y los movimientos sociales. Actualmente escribe para la agencia Inter Press Service (IPS). Coautora de varios libros colectivos, ha sido profesora y jurado en diversos premios de periodismo. Coordina el área de Investigación y proyectos de la Red de Periodistas de a Pie, de la que es fundadora.

**Rafael Cabrera:** Periodista por la UNAM y el CIDE. Ha publicado en periódicos, revistas y portales mexicanos, es coautor de "La casa blanca de Enrique Peña Nieto" (Grijalbo, 2015), por el que obtuvo premios nacionales e internacionales. También es autor de "Debo olvidar que existí. Retrato inédito de Elena Garro", de pronta publicación por Debate.

## **Catalina Botero (Co)**

### **Clausura a cargo de David Díaz-Jorgeix, Article 19 Internacional y Ana Cristina Ruelas, Article 19 México y Centroamérica.**

**David Díaz-Jorgeix:** Director de Programas de ARTICLE 19, supervisando los departamentos de Europa y Asia Central, Oriente Medio y África del Norte, y Asia Pacífico, y el departamento de Campañas. Con más de 23 años de experiencia profesional en derechos humanos, en justicia transicional en países post-conflicto armado, ha trabajado tanto con organismos internacionales gubernamentales (Alto Comisionado de Derechos Humanos, OSCE y Unión Europea), Amnistía Internacional, así como ONGs internacionales, en Europa, África y Asia.

**Ana Cristina Ruelas:** Directora Regional de ARTICLE19, abogada y maestra en Administración Pública y Política Pública del ITESM. Ha trabajado en distintas organizaciones de derechos humanos en México y Perú. Trabajó en la oficina de acceso a la información de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y ha realizado diversos proyectos relacionados con educación para el desarrollo.