

CONVOCATORIA

PROCESOS

EN 2017

ARTES ESCÉNICAS

DIÁLOGO

TUANCIT

CDMX

MICRO-MARATÓN

DE PROCESOS

RESIDENCIA ARTÍSTICA

MÉXICO-COLOMBIA

TALLER DE

FORMULACIÓN DE PROYECTOS

LABORATORIO DE PROCESOS



lamecedora.org

f La Mecedora

t MecedoraLa

La Mecedora invita a participar en **Procesos en Diálogo** a realizarse en **Tijuana (TJ)** y **Ciudad de México (CDMX)** de septiembre a octubre de 2017.

Procesos en Diálogo funciona como un lugar donde compartir proyectos de artes escénicas en desarrollo con la intención de dar a los artistas, grupos o colectivos, un lugar donde abrir su proceso creativo en presencia de un público y de ese modo enriquecer su trabajo.

Los artistas y grupos interesados podrán participar en cualquiera de las siguientes modalidades:

Procesos en Diálogo TJ - CDMX: Laboratorio y muestra de procesos

Los seleccionados forman parte de un programa constituido por tres días de laboratorio de procesos creativos impartido por miembros de La Mecedora, dos días de muestra de obra en proceso y diálogos de retroalimentación, acompañados por invitados especiales.

El laboratorio se propone como un espacio para la reflexión, la contextualización y el cuestionamiento sobre la producción cultural actual a partir del quehacer escénico. Plantea y evidencia diferentes lecturas de la escena contemporánea con el fin de generar un diálogo entre los asistentes y los dispositivos de creación e interpretación escénicos propios.

La muestra o socialización de los proyectos es el momento para compartir frente a un público la obra en proceso y probar con ello las ideas, dispositivos, preguntas, estrategias y métodos de creación formulados durante el laboratorio. Esto además de enriquecer la construcción del proceso creativo, involucra al espectador en el desarrollo de la propuesta.

Procesos en Diálogo TJ se realiza en el Centro Cultural Tijuana y **Procesos en Diálogo CDMX** se lleva a cabo en el Centro Cultural de España en México.

Micro-Maratón de Procesos

Por segundo año consecutivo realizamos la **Micro-Maratón de Procesos**. Esta modalidad funciona a manera de estudio abierto y tiene la intención de incluir más propuestas para que participen mostrando su trabajo frente a un público. En esta ocasión se realiza una única función en Espectro Electromagnético en la Ciudad de México.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar personas de cualquier nacionalidad.

La Mecedora no cubre los traslados de los artistas o compañías pero sí colabora con las gestiones que los mismos puedan realizar.

Para Procesos en Diálogo: TJ - CDMX se presentan hasta 6 obras o proyectos de diversas disciplinas que se encuentren en proceso y que trabajen a partir del estudio del cuerpo, evidenciando distintas aproximaciones y formatos hacia su representación escénica.

Las obras deberán tener una duración máxima de 20 minutos.

La Micro-Maratón de Procesos tiene una duración de 3 horas.

Los proyectos seleccionados para la Micro-Maratón de Procesos tendrán que adaptar su propuesta a una duración de 10 minutos como máximo.

Para ser considerados, es requisito indispensable participar en las distintas actividades relacionadas a la muestra de su proyecto u obra en proceso.

La documentación deberá incluir:

1. Descripción del proyecto -tema, justificación, metodología, etc.- (2 cuartillas máximo)
2. Trayectoria del artista, director, colectivo o grupo (1 cuartilla máximo)
3. Disciplina artística a la que pertenece el proyecto
4. Requerimientos técnicos
5. Duración: máximo 20 minutos
6. Imágenes del proceso y enlaces en Internet de trabajos anteriores propios

No se considerarán elegibles: obras terminadas, obras que no hayan iniciado su proceso de trabajo, proyectos con requerimientos técnicos que no sean adaptables a las condiciones de los espacios, propuestas que no incluyan imágenes del proceso ni enlaces en Internet de trabajos anteriores propios.

Los interesados deberán enviar su propuesta en formato PDF a la dirección electrónica: **convocatoria@lamecedora.org** especificando en Asunto: Convocatoria Procesos en Diálogo 2017, la ciudad correspondiente según la edición y la modalidad en la que se desea participa.

FACILIDADES

Procesos en Diálogo TJ - CDMX

- Espacio de presentación y retroalimentación en la ciudad correspondiente según la edición.
- Participación en el Laboratorio de práctica y reflexión escénica.
- Registro fotográfico y de video de la muestra.
- Difusión del proyecto.
- Iluminación y equipo de sonido básicos que se compartirán entre los proyectos participantes.
- Apoyo técnico.

Micro-Maratón de Procesos

- Espacio de presentación y retroalimentación
- Difusión del proyecto.
- Apoyo técnico.
- Iluminación y equipo de sonido básicos que se compartirán entre los proyectos participantes.
- Registro fotográfico y de video de la muestra.

Especificaciones logísticas

El montaje y ensayo general serán el día de la función.

Las necesidades complementarias de cada artista correrán por su cuenta y deberán ajustarse a las condiciones del espacio.

Recepción de propuestas

CIERRE	EDICIÓN	MUESTRA	QUIENES PUEDEN PARTICIPAR
JULIO 31 (23:59 HRS.) *	TIJUANA	AGOSTO- SEPTIEMBRE	Artistas de todas las nacionalidades
AGOSTO 28 (23:59 HRS.) *	CIUDAD DE MÉXICO	SEPTIEMBRE	Artistas de todas las nacionalidades

Procesos en Diálogo 2017 Tijuana

Del 30 de agosto al 03 de septiembre – Laboratorio y muestra de procesos

Sala Federico Campbell, Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Río Tijuana,
C.P. 22010, Tijuana, B.C., México

Ciudad de México

Del 25 al 29 de septiembre – Laboratorio y muestra de procesos

Espacio X, Centro Cultural de España en México

Pasaje Cultural Guatemala 18, Centro Histórico,
C.P. 06010, Ciudad de México

07 de octubre — Micro-Maratón de Procesos

Espectro Electromagnético

Joaquín García Icazbalceta 31, Col. San Rafael,
C.P. 06470, Ciudad de México

Los resultados serán publicados hasta 10 días después del cierre de la convocatoria en:

www.lamecedora.org

Procesos en Diálogo 2017 se lleva a cabo con la colaboración del Centro Cultural Tijuana, Centro Cultural de España en México, Coordinación Nacional de Danza y Espectro Electromagnético.