



PeD

ARTES ESCÉNICAS 2018

PROCESOS
EN DIÁLOGO

TIJUANA CDMX

CONVOCATORIA

lamecedora.org

f La Mecedora  MecedoraLa

l a r o
m e d
e c e

Plataforma
nómada
de artes vivas

La Mecedora en colaboración con el Centro Cultural Tijuana, el Goethe-Institut Mexiko y el Centro Cultural de España en México te invita a participar en Procesos en Diálogo a realizarse en Tijuana y la Ciudad de México de septiembre a octubre de 2018.

Procesos en Diálogo funciona como un lugar donde compartir proyectos de artes escénicas en desarrollo con la intención de dar a los artistas, grupos o colectivos, un lugar donde abrir su proceso creativo y que de ese modo enriquezcan su trabajo y haya una relación distinta entre artista, público y comunidad. También crea un laboratorio de práctica y reflexión escénica para contribuir con la noción de proceso como elemento clave en el desarrollo de nuevas ideas y estrategias de creación que abonen a la evolución de las propuestas creativas.

Este año los seleccionados forman parte de un programa constituido por el Laboratorio de procesos creativos impartido por miembros de La Mecedora y colaboradores y la Muestra de obra en proceso con diálogo de retroalimentación, acompañados también por invitados especiales.

El laboratorio se propone como un espacio para la reflexión, la contextualización y el cuestionamiento sobre la producción cultural actual a partir del quehacer escénico. Plantea y evidencia diferentes lecturas de la escena contemporánea con el fin de generar un diálogo entre los asistentes y los dispositivos de creación e interpretación escénicos propios.

La muestra o socialización de los proyectos es el momento para compartir frente a un público la obra en proceso y probar con ello las ideas, dispositivos, preguntas, estrategias y métodos de creación formulados durante el laboratorio. Esto además de enriquecer la construcción del proceso creativo, involucra al espectador en el desarrollo de la propuesta.

Procesos en Diálogo Tijuana se realiza en el Centro Cultural Tijuana y Procesos en Diálogo Ciudad de México se lleva a cabo en el Centro Cultural de España en México y en el Goethe-Institut Mexiko.

Bases de Participación

Podrán participar personas de cualquier nacionalidad.

La Mecedora no cubre los traslados de los artistas o compañías pero sí colabora con las gestiones que los mismos puedan realizar.

Para Procesos en Diálogo: TJ - CDMX se presentarán hasta 6 obras o proyectos de diversas disciplinas que se encuentren en proceso y que trabajen a partir del estudio del cuerpo, evidenciando distintas aproximaciones y formatos hacia su representación escénica.

Las obras deberán tener una duración máxima de 20 minutos.

Para ser considerados, es requisito indispensable participar en todas las actividades relacionadas a la muestra de su proyecto u obra en proceso.

La documentación deberá incluir:

1. Descripción del proyecto, tema, justificación, metodología, etc.- (2 cuartillas máximo)
2. Trayectoria del artista, director, colectivo o grupo (1 cuartilla máximo)
3. Disciplina artística a la que pertenece el proyecto
4. Requerimientos técnicos
5. Duración: máximo 20 minutos
6. Imágenes del proceso y enlaces en Internet de trabajos anteriores propios

No se considerarán elegibles: obras terminadas, obras que no hayan iniciado su proceso de trabajo, proyectos con requerimientos técnicos que no sean adaptables a las condiciones de los espacios, propuestas que no incluyan imágenes del proceso ni enlaces en Internet de trabajos anteriores propios.

Los interesados deberán enviar su propuesta en un solo archivo PDF a la dirección electrónica: convocatoria@lamecedora.org especificando en Asunto: Convocatoria Procesos en Diálogo 2018 y la ciudad correspondiente según la edición.

Facilidades

Procesos en Diálogo TJ - CDMX

- Espacio de presentación y retroalimentación en la ciudad correspondiente según la edición.
- Participación en el Laboratorio de práctica y reflexión escénica.
- Registro fotográfico y de video de la muestra.
- Difusión del proyecto en los medios electrónicos de La Mecedora y, según sea el caso, de la sedes e instituciones colaboradoras.
- Iluminación y equipo de sonido básicos que se compartirán entre los proyectos participantes.
- Apoyo humano y técnico.

Especificaciones logísticas

El montaje y ensayo general serán el día de la función.
Las necesidades complementarias de cada artista correrán por su cuenta y deberán ajustarse a las condiciones del espacio.

Recepción de propuestas

Cierre	Edición	Muestra	Quienes pueden participar
Julio 31 (23:59 hrs.) *	TIJUANA	Septiembre	Artistas de todas las nacionalidades
Agosto 31 (23:59 hrs.) **	CDMX	Octubre	Artistas de todas las nacionalidades

* Hora Pacífico / ** Hora Centro / Programación sujeta a cambios

Procesos en Diálogo 2018

Septiembre en Tijuana

Del 5 al 7 – Laboratorio de práctica y reflexión escénica

8 y 9 – Muestra de proyectos en proceso

Sala Federico Campbell, Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Río Tijuana, C.P. 22010, Tijuana, B.C., México

Octubre en Ciudad de México

Del 15 al 17 Laboratorio de práctica y reflexión escénica Parte I

Goethe-Institut Mexiko, Tonalá 43, Colonia Roma, 06700, CDMX

Del 22 al 24 – Laboratorio de práctica y reflexión escénica Parte II

25 y 26 – Muestra de proyectos en proceso

Espacio X, Centro Cultural de España en México

Pasaje Cultural Guatemala 18, Centro Histórico, 06010, CDMX

Los resultados serán publicados hasta 5 días después del cierre de la convocatoria en: www.lamecedora.org

Para más información: info@lamecedora.org

