



CRONOGRAMA ACTIVIDADES - JUEVES 23 DE MAYO: I ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MUJERES EN LA INDUSTRIA MUSICAL

Horarios	Sala Panorama	Taller 2	Espacio X
11:00 a 12:00	Ceremonia de apertura		
12:00 a 13:30	Conferencia: multiculturalidad, identidad y música	Workshop nacional: Panorama digital para proyectos femeninos.	
13:30 a 14:00			
14:00 a 15:30			
15:30 a 16:00			
16:00 a 17:30	Conferencia: panorama actual de las mujeres en el periodismo musical	* 16:00 a 18:00 hrs Workshop Internacional Management musical para proyectos liderados por mujeres	
17:30 a 19:00	Conferencia: mujeres creadoras		
19:00 a 21:00			Showcase



CRONOGRAMA ACTIVIDADES - VIERNES 24 DE MAYO: I ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MUJERES EN LA INDUSTRIA MUSICAL

Horarios	Sala Panorama	Taller 2	Espacio X
11:00 a 12:00	Charla +Debate: Presentación de protocolos en festivales, eventos y espacios de trabajo en la industria musical y cultural	*11:00 a 13:00: Workshop Nacional: Periodismo musical	
12:00 a 13:30	Conferencia: Mujeres, producción y técnica en la industria musical		
13:30 a 14:00		*13:00 a 15:00: Workshop Internacional: Herramientas para la producción de festivales y encuentros	
14:00 a 15:30			
15:30 a 16:00			
16:00 a 17:30	Charla: Jóvenes emprendedoras.		
17:30 a 19:00	Conferencia: casos de éxito de mujeres en el negocio de la música.		
19:00 a 21:00			Showcase



PROGRAMACIÓN EIMIM – JUEVES 23 DE MAYO DE 2019

1. CONFERENCIA: MULTICULTURALIDAD, IDENTIDAD Y MÚSICA

12:00 a 12:30 hrs - Sala Panorama

Exponer los retos y oportunidades que han vivido agentes de la música a partir de su identidad (etnia, orientación sexual, género, idioma, estatus económico) en su desarrollo profesional, impactando en el ecosistema musical de Iberoamérica.

MODERA: Magda Valdivia – Hada Verde Promotora Cultural (MÉXICO)

PARTICIPAN:

- Ana Rocha – Belo Horizonte (BRASIL)
- Edna Hernández – Son de Barranca (MÉXICO)
- Yaya Fuentes - Yaya Fuentes Project (CHILE)
- Tareke Ortíz – Festival Cumbre Tajín, Mooi Collective (MÉXICO)
- Gabriela Morales – Festival Internacional Cervantino (MEXICO)

2. WORKSHOP NACIONAL: FORTALECIMIENTO MUSICAL DE LAS REDES EN EL ECOSISTEMA DIGITAL

12:00 a 12:30 hrs - Taller 2

Fortalecimiento de redes de trabajo para hacer negocios dentro del mercado de la distribución digital. Imparte: Ariel Etbul (Mx-Arg)

Inscripciones en: <http://ccemx.org/formacion/fortalecimiento>

3. WORKSHOP INTERNACIONAL: MANAGEMENT MUSICAL PARA PROYECTOS LIDERADOS POR MUJERES

16:00 a 18:00 hrs – Taller 2

Herramientas de management y autogestión para proyectos en los que las mujeres son el centro.

Imparte: Natalia Pizzuto (Arg)

Inscripciones en: <http://ccemx.org/formacion/management-musical>



4. CONFERENCIA: PANORAMA ACTUAL DE LAS MUJERES EN EL PERIODISMO MUSICAL

16:00 a 17:30 hrs – Sala Panorama

Conocer el trabajo periodístico de mujeres que han aportado a la industria musical en diferentes latitudes de Iberoamérica, cuáles son las oportunidades, retos y problemáticas que enfrentan en su desempeño profesional.

MODERA: Marisol Pacheco Moctezuma - Central Algazara (MÉXICO)

PARTICIPAN:

- **Natalia Deleito – Luciérnaga Magenta (ESPAÑA)**
- **Niza Sopeña – Revista Soundcheck (MÉXICO)**
- **Almond Hernández – Chidas MX (MÉXICO)**
- **Pati Peñaloza – Periódico La Jornada (MÉXICO)**
- **Oscar Sarquiz – IMER (MÉXICO)**

5. CONFERENCIA: MUJERES CREADORAS

17:30 a 19:00 hrs – Sala Panorama

Conocer a las artistas desde el lado B de su trayectoria musical (retos, oportunidades, ventajas y desventajas dentro de la industria musical).

MODERA: Bianca Ugarte - Centro Cultural de España en México (México)

PARTICIPAN:

- **Mar Abreu (MÉXICO)**
- **Apilá (COLOMBIA – MÉXICO)**
- **Luisa Lian (BRASIL)**
- **Olinka & Masehualli (MÉXICO)**

6. SHOWS EIMIM

19:00 a 21:00 hrs – Espacio X

Presentar propuestas musicales con fuerte presencia de la mujer a fin de conocer y posicionar su talento aportando a la formación de públicos.

- **19:30 h Apilá (COLOMBIA - MÉXICO)**
- **20:10 h Olinka (MÉXICO)**
- **20:50 h Mar Abreu (MÉXICO)**
- **21:30 h Luisa Lian (BRASIL)**



Olinka (MX)

Pionera de la escena del reggae en la Ciudad de México, reconocida actualmente como "Mejor artista femenina 2017" en los premios Roots Land. Su voz cálida y su mensaje de amor y respeto por la vida y por la tierra la han llevado a cantar y representar nuestro país por distintas latitudes de México y el mundo. Acompañada de su banda "Masehuali" fusionan el reggae, hip hop, ritmos latinos, son jarocho y cumbia, a través de temas de re-evolución y conciencia.

Mar Abreu (MX)

Influencer, cantautora, bailarina, modelo alternativa y actriz. Lanzará en el segundo semestre del año, su primer material discográfico bajo su nombre, que llevará por título "Extranjera", el cual contiene potentes temas que fusionan la música electrónica, el rock y el reggae con el hip hop y otros ritmos latinos.

<https://www.youtube.com/watch?v=VPnYTc6e4no>

Luiza Lian (BR)

Su trabajo reúne tradición y futurismo en un trabajo sensorial y único. Cantante, compositora y artista visual, no espera que el disco empiece para ponerse lista. Ella canta antes de cualquier instrumento, y con pocas palabras nos invita a sumergirnos en su universo particular, sus creencias y descreencias. Su obra atraviesa el tiempo y abre un diálogo entre las tradiciones musicales brasileñas y el pop experimental.

<https://youtu.be/wxdmHANBNSA>

Apilá (CO-MX)

Este grupo de mujeres explora nuevas sonoridades a partir de los ritmos más representativos de la música del caribe colombiano, como son cumbias, bullerengues, tamboras y gaitas, a los que incorporan tintes del folclor mexicano.

<https://www.youtube.com/watch?v=H4E-qxcnGdg>



PROGRAMACIÓN EIMIM – VIERNES 24 DE MAYO DE 2019

1. PRESENTACIÓN DE PROTOCOLOS EN FESTIVALES, EVENTOS Y ESPACIOS DE TRABAJO EN LA INDUSTRIA MUSICAL Y CULTURA

11:00 a 12:00 – Sala Panorama

Participarán diversos festivales, proyectos y/o colectivos e instituciones públicas que han desarrollado mecanismos hacia las audiencias y trabajadores en el sector cultural para disminuir situaciones de acoso.

MODERA: Mtra. Gabriela Rodríguez - Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México (MÉXICO)

PARTICIPAN:

- **Marta Pallarés – Festival Primavera Sound (ESPAÑA)**
- **Elizabeth Macín – Comité para la Prevención, Atención y Seguimiento de Quejas por Violencia Laboral, Hostigamiento o Acoso Sexual de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (MÉXICO)**
- **Celine Huerta – Distrito Global (MÉXICO)**
- **Marla Gámez – Mánager en Rubén Albarrán NO DJ Set (MÉXICO)**

2. WORKSHOP NACIONAL: PERIODISMO MUSICAL

11:00 a 13:00 hrs – Taller 2

Se revisarán los géneros periodísticos base que permiten acercarse y abordar los eslabones que conforman la cadena creativa en la producción musical. Se reflexionará sobre la forma en que se han adaptado estos a la era de las softnews en el periodismo digital.

Imparte: Marisol Pacheco Moctezuma (Mx)

Inscripciones en: <http://ccemx.org/formacion/periodismo-musical>

3. WORKSHOP INTERNACIONAL: HERRAMIENTAS PARA LA PRODUCCIÓN DE FESTIVALES Y ENCUENTROS

13:00 a 15:00 – Taller 2

Claves para el desarrollo de festivales y proyectos centrados en la reivindicación femenina.

Imparte: Beatriz Ortega (Esp)

Inscripciones en: <http://ccemx.org/formacion/festivales-encuentros>

4. CONFERENCIA: MUJERES, PRODUCCIÓN Y TÉCNICA EN LA INDUSTRIA MUSICAL

12:00 a 13:00 hrs – Sala Panorama

Generar un espacio de reconocimiento y visibilidad de mujeres que trabajan activamente en el desarrollo logístico y de producción, asumiendo la fundamental importancia de su labor en los



últimos 30 años. Exponer cuáles han sido las experiencias, aportaciones, oportunidades en su desempeño profesional.

MODERA: Maggy Von- KILLSOUND productions (MÉXICO)

PARTICIPAN:

- **Carolina Anton – Sound Girls en México (MÉXICO)**
- **Ivonne Cruz Orrico – Orrico Producciones- (MÉXICO)**
- **Diana Urquiza – Directora de carrera en Producción Musical en Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México (MÉXICO)**

5. CHARLA: JÓVENES EMPRENDEDORAS EN LA INDUSTRIA MUSICAL

16:00 a 17:00 hrs – Sala Panorama

Un espacio para el incentivo de jóvenes emprendedor@s, sumando herramientas sobre management, networking, y una guía práctica para fortalecer, potenciar productos, servicios, iniciativas y emprendimientos liderados por una nueva generación que encuentran en la Industria Musical mundo lleno de oportunidades.

MODERA: Rene Mooi – Mooi Collective (MÉXICO)

PARTICIPAN:

- **Ximena Duque – La Vaga Comunicaciones (COLOMBIA)**
- **Lucia Marton – Believe (ARGENTINA)**
- **Jeanete Cienega – Erizo Booking (TIJUANA, MÉXICO)**
- **Mayerly Beltrán – Tintico (COLOMBIA)**
- **Paola “Piola” Kahum – Madisson y Cultura Colectiva (MÉXICO)**

6. CONFERENCIA - CASOS DE ÉXITO DE MUJERES EN EL NEGOCIO DE LA MÚSICA

17:30 a 19:00 hrs – Sala Panorama

Visibilizar y dar reconocimiento al trabajo que han desempeñado las mujeres, en los últimos 30 años, en los distintos roles del ecosistema musical (producción, booking, management, periodismo musical, distribución musical, etc) y que encuentra su magnitud en la actualidad.

MODERA: Laura Cardona - Tantaka.co (COLOMBIA)

PARTICIPAN:

Beatriz Ortega- Festival Fémina Jazz, Mánager Patricia Krauss (ESPAÑA)

Itzel González – OCEA / VIVE LATINO (MÉXICO)

Ana Rodríguez – Satélite LAT, Mánager TROKER (MÉXICO)

Norma Gasca – Rock Show Entertainment (MÉXICO)



Mary Farquharson – Discos Corason (UK –MÉXICO)
Noela Salas – IMESUR (CHILE)

7. SHOWS EIMIM

19:00 a 21:00 hrs – Espacio X

Presentar propuestas musicales con fuerte presencia de la mujer a fin de conocer y posicionar su talento aportando a la formación de públicos.

- **19:30 h LaTorre (ECUADOR)**
- **20:10 h Immasoul (MÉXICO)**
- **20:50 h Keren Kmanwey (CUBA)**
- **21:30 h Renee Moi (MÉXICO)**

LaTorre (EC)

La cantante LaTorre fusiona elementos de la música orquestal ecuatoriana de la época del nacionalismo con sonoridades electrónicas. La propuesta se funda en la tradición musical del Ecuador, pero suena también innovadora al articular formas de la música actual. Es un encuentro armonioso entre la electrónica, el pop, la tradición ecuatoriana y la música clásica, elementos que nunca antes convivieron juntos.

<https://www.youtube.com/watch?v=j5409BuBi1Q>

Immasoul (MX)

Cantante y compositora de Soul y R&B en español, con influencias de hip-hop, y sonidos caribeños. Nació en Chetumal, México. Su narrativa artística tiene como principal objetivo crear consciencia y comunicar a través de la música. El empoderamiento personal, el feminismo interseccional, la desigualdad social, y las injusticias sistemáticas son algunos de los temas que aborda en su música.

https://www.youtube.com/watch?v=S_1M9ezlZ6M

Keren Kmanwey (CU)

Artista cubana que hace música rap fusionada con géneros como el reggae, la música electrónica y ritmos caribeños que caracterizan a su región. Cuenta con un álbum en solitario que lleva por nombre "No me despierten" y otros dos discos en colaboración con muchos artistas también del género urbano (el disco "¡Ño!" Nominado este 2019 a mejor disco hip hop en los premios



HOTEL ROOSEVELT
CONDESA

Cubadisco) y se encuentra en estos momentos en el proceso creativo de su segundo álbum que se estrenará este año y se nombra "Qué más Keren".

<https://www.youtube.com/watch?v=3EVXdAzEIXU>

Renee Moi

Activista y empresaria, líder y creadora de Mooi Collective. Cantante, compositora y productora. Su propuesta es poderosa y contundente, catalogada por algunos como "Art-POP" y por otros como "Aternativo – Fusión", se coloca en la escena nacional como una experiencia diseñada para volarte la cabeza.

<https://www.youtube.com/watch?v=YUSNrBcgwa8>