

Escuela de Arte Útil

En el marco de la exposición *Tania Bruguera. Hablándole al Poder*

Agosto 7 - Septiembre 7

Sala 4

Martes a jueves / 15:00 - 19:00 h.

Viernes / 11:00 - 15:00 h.

ALEGAL: lo que la ley aún no ha concebido.

La Escuela de Arte Útil es un programa de cinco semanas que está orientado al estudio, análisis y práctica del Arte Útil, un movimiento artístico que tal y como enuncia su concepto, incluye la cualidad adjetiva de utilidad en el arte para centrarse en el carácter sustantivo del arte como herramienta. Más allá de su carácter pedagógico, la Escuela se plantea como un dispositivo crítico que se infiltra en el museo para compartir y ampliar conocimientos en torno a estas prácticas y que aspira a convertirse en catalizador de procesos artísticos, sociales y políticos conectados con las urgencias y el contexto específico que la acoge. Usar la Escuela para generar un beneficio más allá del mundo artístico.

El MUAC, como museo universitario, se convierte de esta forma en un contexto para discutir sobre temas de trascendencia social y política. Dado el momento de emergencia sociopolítica y la controversia planteada por las elecciones presidenciales en México, consideramos fundamental hablar de diferentes estrategias y prácticas que han involucrado un enfrentamiento jurídico desde lo simbólico, pasando por lo afectivo y con implicaciones directas en una modificación real del ámbito jurídico y legislativo, transformando la realidad directamente a partir de las leyes.

Por ello se plantea como eje temático el concepto-estrategia **ALEGAL**: es decir, aquello que no está regulado ni prohibido que funciona sin estar reglamentado.

En resumen, se trata de mostrar procesos, estrategias y prácticas que no necesariamente pretenden ser arte, y que pueden beneficiarse de la coyuntura de la exposición, de la Escuela y del Archivo. Para ello, queremos invitar a artistas, activistas y personas vinculadas con la política directamente desde el ámbito local.

INSTRUCTORES INTERNACIONALES:

- Semana 1 · Tania Bruguera
- Semana 2 · Nuria Güell
- Semana 3 · Graciela Carnevale

LECTURAS LOCALES:

- Semana 4 · Carla Fernández
- Semana 5 · Sofía Olascoaga

CASOS DE ESTUDIO:

- Mónica Mayer
- José Miguel González Casanova
- Lorena Wolffer
- J. Samuel Morales Escalante
- Osvaldo Sánchez / Josefa Ortega
- Paulina Cornejo
- Fran Illich
- Lucía Sanromán

OBJETIVOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Comprender la historia, estrategias y desafíos de Arte Útil.
2. Familiarizarse con el léxico, especialmente, conceptos como «alegal», «resultado beneficioso», «iniciador», «uso», «sostenibilidad» e «implementación».
3. Someter a prueba las estrategias y recursos de Arte Útil.
4. Comprender las diferencias y aproximaciones del Arte Útil con la estética relacional, el arte público y las prácticas socialmente comprometidas.
5. Aprender nuevas habilidades de colaboración y trabajo de campo.
6. Crear su propio proyecto de Arte Útil.

TAREAS

Los estudiantes tendrán una o dos semanas para trabajar y presentar cada tarea. Las tareas no terminadas impedirán la participación del estudiante en la muestra final.

PROGRAMA DE CLASE (sometido a posibles cambios)

SEMANA 1: Introducción al Arte Útil.

INSTRUCTORA: **Tania Bruguera**

CASO DE ESTUDIO: Osvaldo Sánchez / Josefa Ortega | InSite Casa Gallina

CASO DE ESTUDIO: José Miguel González Casanova | Arte, educación y economía

CASO DE ESTUDIO: Lucía Sanromán | Curaduría Hablándole al Poder

SEMANA 2: Alegal

INSTRUCTORA: **Nuria Güell**

CASO DE ESTUDIO: Lorena Wolffer | Arte y activismo

CASO DE ESTUDIO: Mónica Mayer | Feminismo y participación

SEMANA 3: Pasado y presente: resultados beneficiosos – repurposing (reconvertir/readaptar)

INSTRUCTORA: **Graciela Carnevale**

CASO DE ESTUDIO: Paulina Cornejo | 100 tácticas creativas para la seguridad ciudadana. AU n.467

CASO DE ESTUDIO: Proyecto nuevo de la convocatoria de proyectos

SEMANA 4: Reciprocidad extraterritorial

INSTRUCTORA: **Carla Fernández**

COORDINADORA: **Gemma Medina**

CASO DE ESTUDIO: Fran Illich | Autonomous Zapatista Coffee. AU.n.544

CASO DE ESTUDIO: Proyecto nuevo de la convocatoria de proyectos

SEMANA 5: Alegal

INSTRUCTORA: **Sofía Olascoaga**

COORDINADORA: **Gemma Medina**

CASO DE ESTUDIO: J. Samuel Morales Escalante | Arte y educación

CASO DE ESTUDIO: Proyecto nuevo de la convocatoria de proyectos