Ciudad de México, 28 de abril 2025

**Abril: Noche de Museos en el Centro Cultural de España**

* Con la cantante y artista sonora **Vania Fortuna & Islas de la Tierra Firme**se inaugurará la primera sesión del ciclo *Sora*, que propone cuatro proyectos de mujeres compositoras e intérpretes que presentarán sus propuestas acompañadas de talentosos ensambles
* El CCEMx realizará sus **Visitas guiadas dramatizadas**, en colaboración con la compañía Turisteando Ando, en el que se explorará sobre la historia y arquitectura del edificio

En la próxima **Noche de Museos**, el Centro Cultural de España en México (CCEMx) inaugurará el ciclo “Sora”, que propone la revisión lúdica y la escucha activa de cuatro proyectos de mujeres artistas de la voz: compositoras e intérpretes brillantes que presentarán sus propuestas acompañadas de talentosos ensambles.

La primera sesión, titulada **“Sora\_01: Vania Fortuna & Islas de la Tierra Firme”**, se realizará el miércoles 30 de abril, a las 20:00 horas, en el Espacio X del CCEMx. En nuestro ciclo, la sora —nuestras artistas invitadas— se manifiestan como el componente primario que posee una belleza esencial, pero que toma las influencias del camino que cada una de ellas ha construido y se alimenta de los ingredientes que generosamente aportan sus ensambles.

Para esta primera sesión la cantante, artista sonora y compositora **Vania Fortuna** colabora y dirige al ensamble de jazz latinoamericano **Tierra Firme**. A través de un concierto inmersivo, esta propuesta musical para sexteto integra, de manera simultánea, la creación de paisajes sonoros en vivo. El repertorio de este ensamble se compone de música original y está inspirada en la identidad lacustre del Valle de México y en una conexión entre territorio, sonido y memoria.

El repertorio del ensamble incluye piezas influenciadas por la literatura mexicana, con poemas musicalizados de Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos Pellicer, Andrés Henestrosa, Xavier Villaurrutia y José Gorostiza.

Formada en ejecución y composición en jazz, la experiencia de la artista sonora Vania Fortuna abarca la música latinoamericana, el arte sonoro y la creación musical para teatro y artes escénicas. Su interés por la relación entre el sonido y su ecosistema la ha llevado a construir Autónoma Archivo, colección personal de grabaciones de campo de ecosistemas en riesgo en México y América Latina. Además, ha participado en proyectos de investigación y creación musical con instituciones y festivales como Fieber Festival (Berlín), Compañía Nacional de Teatro, Festival Eurojazz o el FACTT (Portugal), entre otros.

“Sora” viene del nombre que se le daba al maíz germinado utilizado para la elaboración de bebidas a base de este ingrediente. En estas bebidas ancestrales, que siguen vigentes en diversas regiones de América Latina, la sora es el punto de partida, el impulso primario que comienza a constituirse, sumando texturas y sabores de la región en la que crece. Frutas, cereales, especias y métodos únicos en cada región contribuyen a esta sabia mezcla de raíces e influencias.

De esta forma, esta sora parte desde las tradiciones de cada una de ellas —las artistas invitadas— e incorpora colores y texturas de otros géneros, como el jazz, el soul o las músicas del mundo. El resultado son cuatro propuestas orgánicas y a la vez sofisticadas, que recuperan tradiciones y prácticas experimentales.

Para esta sesión, el ensamble Islas de Tierra Firme estará conformado por: Vania Fortuna (Dirección y voz), Santiago Von Sternenfels (Sax Alto), Marisol Sosa (Sax Tenor), Saúl Legorreta (Guitarra, David Silvestre Villarruel (Piano), Vico Díaz (Leona) y Miguel Buenrostro (Batería).

**Velada y recorridos dramatizados**

Mientras que, a las 19:00 y 21:00 horas, el CCEMx presentará también su “Visita guiada dramatizada”, en colaboración con la compañía Turisteando Ando. En estos recorridos, un singular abuelo y su pequeña nieta explorarán los rincones del recinto, descubriendo la historia y arquitectura del edificio que alberga el Centro Cultural de España en México.

El trayecto incluirá una parada en el Museo de Sitio, donde se resguardan los vestigios del Calmécac, la escuela de la nobleza mexica, construida entre 1486 y 1502. Este espacio, de más de 700 metros cuadrados, ofrece una ventana al pasado, mostrando cómo los jóvenes mexicas eran instruidos en artes, escritura y la interpretación de códices, entre otras disciplinas.

Más información sobre las actividades:

* : <https://ccemx.org/evento/sora_01-vania-fortuna-islas-de-la-tierra-firme/>
* : <https://ccemx.org/evento/noche-de-museos-visitas-guiadas-dramatizadas-en-el-ccemx/>

**\*\*\***

**Centro Cultural de España en México**. República de Guatemala 18, colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc, CDMX. Horario: martes a domingo, a partir de las 11:00 horas.

Síguenos en nuestras redes sociales: X: @ccemx | Facebook: ccemx.org | Instagram: @CCEMx\_

# Contactos de prensa:

Coordinadora General de Comunicación: **Nairobi Medina**, WhatsApp 55 5509 1884

Atención a Medios: **Viridiana Contreras**, WhatsApp 55 2073 5417